

PROGRAMMA 2ASS EDUCAZIONE MUSICALE
DOCENTE: NICOLETTI ELENA

PROGRAMMA SVOLTO DALL'INIZIO DELL'ANNO:

- La Comunicazione : processo comunicativo; funzioni della comunicazione, comunicazione non verbale (prossemica, cinesica ed estetica), comunicazione nella musica e nella comunità;
- Filmato sull'opera lirica; il romanticismo e gli operisti; video concerto di Shanghai (arie d'opera)
- pratica vocale e apparato fonatorio;
- assegnazione parti per tastiera, flauto, chitarra e voci (so this is christmas);
- laboratorio di vocalità: espressione di uno stato d'animo e assegnazione parti Silent Night;
- Scienza e Musica: caratteri del suono, orecchio esterno, medio e interno. Pratica vocale. Canto natalizio;
- ascolto del Lied romantico: O Lieb (F. Liszt), Die Florelle, Die Erlkonig (F. Schubert);
- cartelloni storia della musica; introduzione alla costruzione degli strumenti musicali artigianali;
- laboratorio marionette/favola/musica per scuola materna;
- ascolto e prove per il progetto del I aprile;
- assegnazione compito per casa relativo ad una ricerca sulla canzone Autumn Leaves. Resoconto critico dell'esperienza del I aprile;
- esposizione del lavoro su Autumn Leaves ;
- introduzione al ritmo;
- introduzione alla Musicosophia, in vista del laboratorio di sabato 30. Dibattito sulle modalità di scrittura e registrazione della musica: dalla nascita della scrittura (con particolare riferimento alla notazione alfabetica) al fonografo di Edison;
- nozioni di base sulle indicazioni di tempo in musica finalizzate alla body percussion della lezione successiva (4/4, 3/4 e 2/4). Ricerca sulla percussionista sorda Evelyn Glennie e sul gruppo musicale gli "Stomp";
- esercizi di body percussion in auditorium;
- visione del film "the blues brothers".

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE:

Il piano di lavoro è stato svolto tramite lavori di gruppo e attività laboratoriali in previsione del progetto in collaborazione con la scuola materna; sono stati utilizzati come strumenti di lavoro il libro di testo e i sussidi multimediali quali LIM, visione di video e film. Per le valutazioni sono state svolte interrogazioni e verifiche scritte.

Gli alunni nel complesso si sono mostrati aperti al dialogo e per la maggior parte partecipativi.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Sara Maria
Sara Baela

DOCENTE

Elena Nicolotti